

Lounge Chair

Charles & Ray Eames, 1956

vitra.



Lounge Chair (versione classica)



Lounge Chair (versione bianca)



Lounge Chair (versione nera)

“Perché non realizzare una versione moderna della vecchia sedia da club inglese?” Con questa ispirazione Charles Eames iniziò a sviluppare la Lounge Chair nel corso di un processo creativo durato molti anni. Lo scopo era soddisfare il desiderio di una poltrona dalle proporzioni ampie che riunisse in sé il comfort più assoluto e la migliore qualità dei materiali e della lavorazione. Con questo progetto del 1956 Charles e Ray Eames imposero nuovi standard: la nuova poltrona non è soltanto più leggera, più elegante e più moderna della voluminosa sedia da club convenzionale, ma è anche più comoda. Grazie a queste qualità la Lounge Chair è divenuta uno dei progetti più famosi di Charles e Ray Eames ed ha acquisito lo status di classico nella storia moderna del mobile.

Lounge Chair (versione classica)

Per la versione classica della Eames Lounge Chair, è disponibile una vasta gamma di optional: vari tipi di legno per le scocche, una selezione di gradazioni e colori dei pellami e numerose finiture superficiali per il basamento. Se la Lounge Chair viene ordinata insieme alla Ottoman, le venature sulle scocche di legno dei due elementi sarà fatta corrispondere durante il processo di produzione; ciò non è possibile in caso di ordinazione separata.

Lounge Chair (versione bianca)

Fin dal suo primo lancio, la Lounge Chair è stata prodotta in diverse varianti. Nonostante la ricorrente richiesta di una versione con imbottitura bianca, i modelli in colore bianco vengono prodotti solo raramente come edizioni speciali.

La nuova interpretazione di questa poltrona classica in una versione leggera e aggraziata è stata realizzata da Vitra in collaborazione con lo studio di progettazione Eames e la designer olandese Hella Jongerius. Tutti i componenti della poltrona sono coordinati, dalle chiusure a zip ai distanziatori per schienale e ai pattini sul basamento. I cuscini in pelle off-white si inseriscono perfettamente in scocche con impiallacciatura in noce di tonalità chiara; il basamento in alluminio e i supporti dello schienale presentano una finitura lucida.

Lounge Chair (versione nera)

‘Ciò che voglio veramente è un nero che dia emozione.’ – Charles Eames
Tutti gli elementi della Lounge Chair nera – scocche in frassino, rivestimento in pelle e componenti in alluminio – sono interamente finiti in colore nero per conferire un’aura di raffinatezza distinta a questa versione della leggendaria poltrona.

Materiali

- **Sedile e schienale:** legno multistrato curvato, varie impiallaccature a vista. Versione classica in ciliegio americano, palissandro santos (sostenibilità certificata) o noce con finitura pigmentata di nero. Versione bianca: noce con finitura pigmentata di bianco. Versione nera: frassino con finitura laccata nera.
- **Imbottitura/rivestimento:** cuscini rimovibili, rivestimenti in pelle.

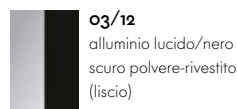
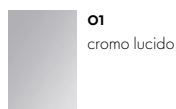
Braccioli: imbottiti in pelle, fissati alla scocca del sedile e dello schienale con giunti ammortizzanti (raccordi in gomma e metallo).

Basamento: base a cinque razze o base non girevole a quattro razze (Ottoman). Supporti sia del basamento che dello schienale in alluminio pressofuso.

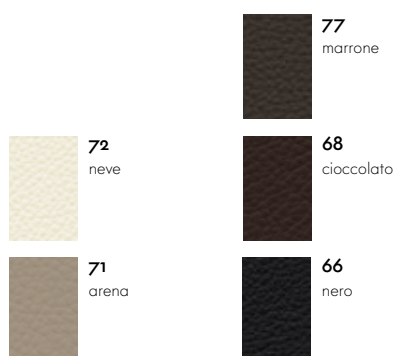
Pattini: tutti i basamenti sono dotati di pattini rigidi per moquette; pattini con inserto in feltro per pavimenti rigidi disponibili su richiesta.



Scocche del sedile e dello schienale (ciliegio americano)



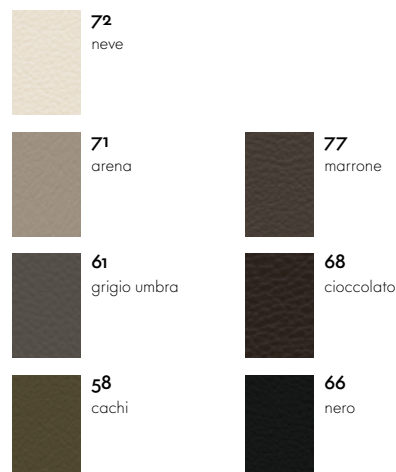
Basamento (ciliegio americano)



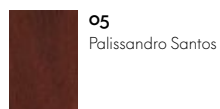
Pelle Grand (ciliegio americano)



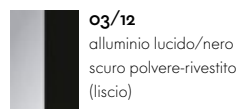
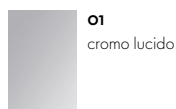
Pelle Natural (ciliegio americano)



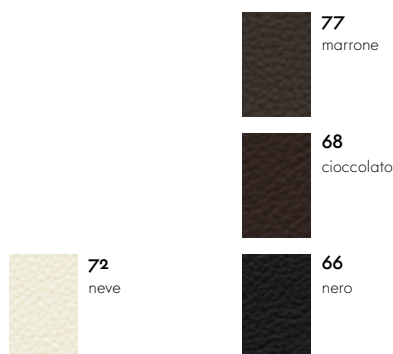
Pelle Premium (ciliegio americano)



Scocche del sedile e dello schienale (Palissandro Santos)



Basamento (Palissandro Santos)



Pelle Grand (Palissandro Santos)



Pelle naturale (Palissandro Santos)



Pelle Premium (Palissandro Santos)



45
noce color nero

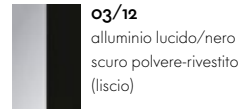
Scocche del sedile e dello schienale (noce pigmentato nero)



03
alluminio lucido

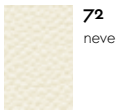


01
cromo lucido



03/12
alluminio lucido/nero
scuro polvere-rivestito
(liscio)

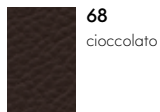
Basamento (noce pigmentato nero)



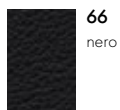
72
neve



77
marrone

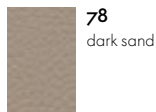


68
cioccolato

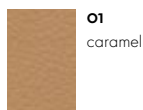


66
nero

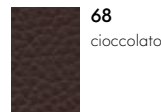
Pelle Grand (noce pigmentato nero)



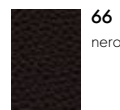
78
dark sand



01
caramel

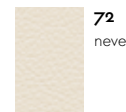


68
cioccolato



66
nero

Pelle naturale (noce pigmentato nero)



72
neve



61
grigio umbra

Pelle Premium (noce pigmentato nero)



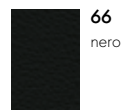
77
marrone



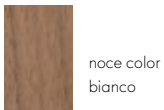
69
castagna



68
cioccolato



66
nero



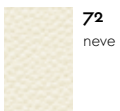
noce color
bianco

Scocche del sedile e dello schienale (noce pigmentato bianco)



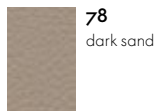
03
alluminio lucido

Basamento (noce pigmentato bianco)



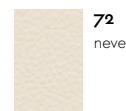
72
neve

Pelle Grand (noce pigmentato bianco)



78
dark sand

Pelle Natural (noce pigmentato bianco)

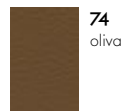


72
neve



73
argilla

Pelle Premium (noce pigmentato nero)

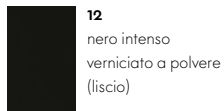


74
oliva



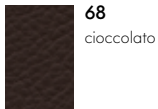
68
frassino nero

Scocche del sedile e dello schienale (Frassino nero)



12
nero intenso
verniciato a polvere
(liscio)

Basamento (Frassino nero)



68
cioccolato

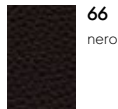


66
nero

Pelle Grand (Frassino nero)

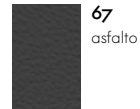


68
cioccolato



66
nero

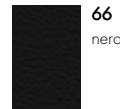
Pelle Natural (Frassino nero)



67
asfalto



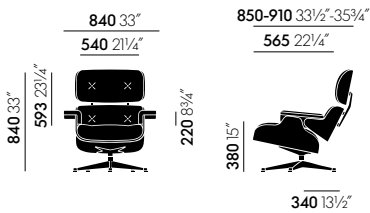
68
cioccolato



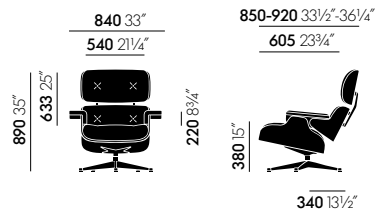
66
nero

Pelle Premium (frassino nero)

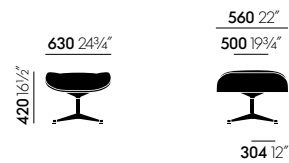
DIMENSIONI (Le misure sono state rilevate in conformità con la norma EN 1335:1)



Lounge Chair, dimensioni classiche



Lounge Chair, nuove dimensioni



Lounge Chair Ottoman

